

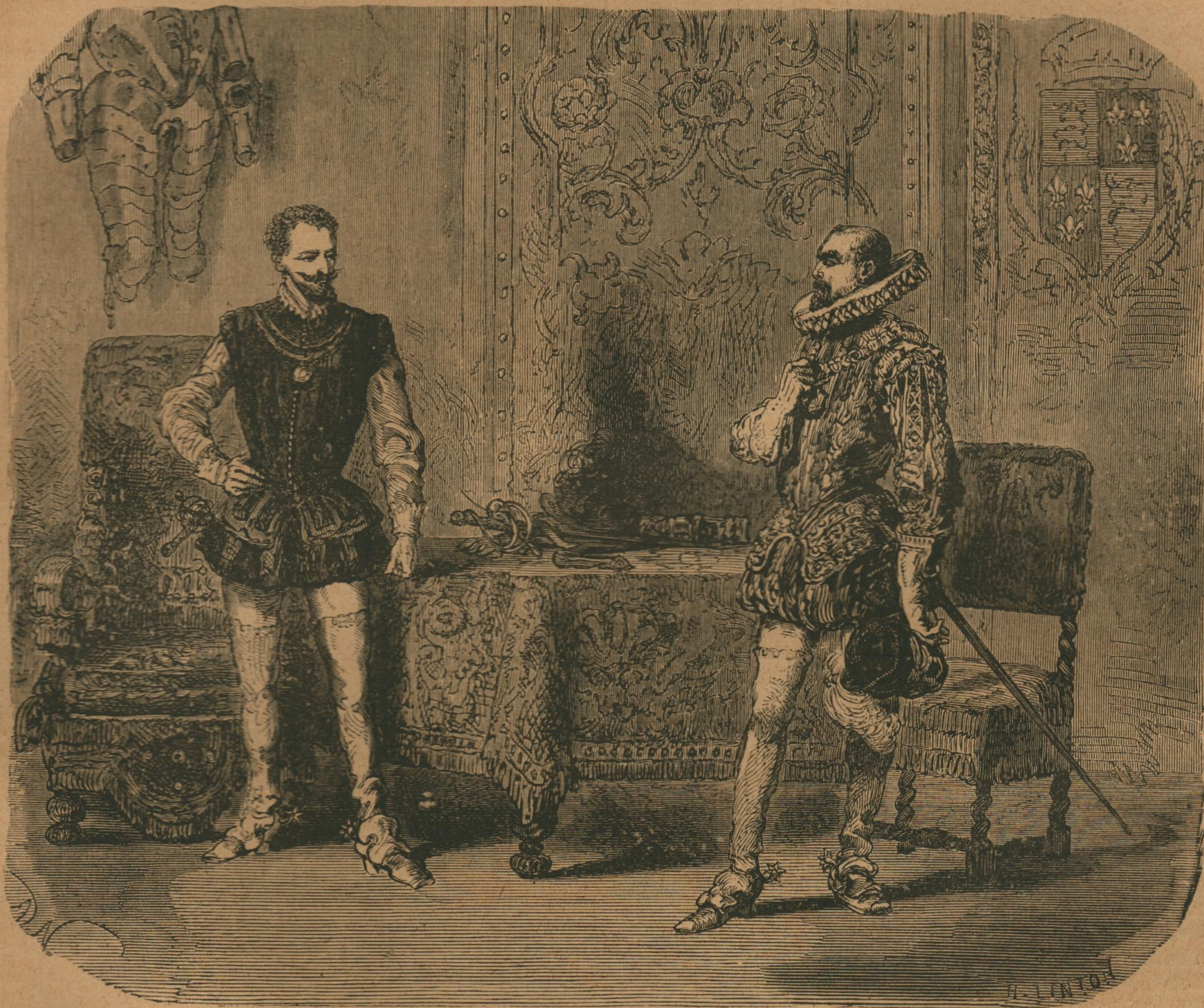
A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC
 E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET
 H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY
 G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

V. HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET
 F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR
 A. DUMAS FILS - L. GOZLAN
 E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.

LES BONNS ROMANS

SOMMAIRE

LES QUARANTE-CINQ, par ALEXANDRE DUMAS
 LES CHASSEURS DE CHEVELURES, p. le capitaine MAYNE-REID
 PORS-MORGUER, par EMILE SOUVESTRE



— Vous refusez la main de l'infante ! s'écria l'Espagnol. (page 357.)

LES QUARANTE-CINQ

PAR
ALEXANDRE DUMAS.

(Suite.)

Il acheva donc avec assez de tranquillité les salutations de la lettre royale.

— Par la sainte communion ! dit la reine, quand Chicot eut achevé, mon frère écrit joliment en latin ; quelle véhémence, quel style ! Je ne l'eusse jamais cru de cette force.

Chicot fit un mouvement de l'œil, et ouvrit ses mains en homme qui a l'air d'approuver

par politesse, mais qui ne comprend pas.

— Vous ne comprenez pas ? reprit la reine, à qui tous les langages étaient familiers, même celui de la mimique. Je vous croyais cependant fort latiniste, monsieur.

— Madame, j'ai oublié ; tout ce que je sais aujourd'hui, tout ce qui me reste enfin de mon ancienne science, c'est que le latin n'a pas d'article, qu'il a un vocatif, et que la tête est du genre neutre.

— Ah ! vraiment ! s'écria en entrant un personnage tout hilare et tout bruyant.

Chicot et la reine se retournèrent d'un même mouvement.

C'était le roi de Navarre.

— Quoi ! fit Henri en s'approchant, la tête

en latin est du genre neutre, monsieur Chicot, et pourquoi donc n'est-elle pas du genre masculin ?

— Ah ! dame ! sire, fit Chicot, je n'en sais rien, puisque cela m'étonne comme Votre Majesté.

— Et moi aussi, dit Margot rêveuse, cela m'étonne.

— Ce doit être, dit le roi, parce que c'est tantôt l'homme et tantôt la femme qui sont les maîtres, et cela selon le tempérament de l'homme ou de la femme.

Chicot salua.

— Voilà certes, dit-il, la meilleure raison que je connaisse, sire.

— Tant mieux, je suis enchanté d'être plus